

Lange, Sarah

**WEED e.V./Germanwatch e. V. (2007): Der Weg eines Computers – von der globalen Produktion bis zur Verschrottung. Bonn. [...] [Sammelrezension]**

*ZEP : Zeitschrift für internationale Bildungsforschung und Entwicklungspädagogik 32 (2009) 3, S. 36-37*



Quellenangabe/ Reference:

Lange, Sarah: WEED e.V./Germanwatch e. V. (2007): Der Weg eines Computers – von der globalen Produktion bis zur Verschrottung. Bonn. [...] [Sammelrezension] - In: ZEP : Zeitschrift für internationale Bildungsforschung und Entwicklungspädagogik 32 (2009) 3, S. 36-37 - URN: urn:nbn:de:0111-pedocs-96949 - DOI: 10.25656/01:9694

<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:0111-pedocs-96949>

<https://doi.org/10.25656/01:9694>

in Kooperation mit / in cooperation with:

**ZEP** Zeitschrift für internationale Bildungsforschung  
und Entwicklungspädagogik

"Gesellschaft für interkulturelle Bildungsforschung und Entwicklungspädagogik e.V."

<http://www.uni-bamberg.de/allgpaed/zep-zeitschrift-fuer-internationale-bildungsforschung-und-entwicklungspaedagogik/profil>

**Nutzungsbedingungen**

Gewährt wird ein nicht exklusives, nicht übertragbares, persönliches und beschränktes Recht auf Nutzung dieses Dokuments. Dieses Dokument ist ausschließlich für den persönlichen, nicht-kommerziellen Gebrauch bestimmt. Die Nutzung stellt keine Übertragung des Eigentumsrechts an diesem Dokument dar und gilt vorbehaltlich der folgenden Einschränkungen: Auf sämtlichen Kopien dieses Dokuments müssen alle Urheberrechtshinweise und sonstigen Hinweise auf gesetzlichen Schutz beibehalten werden. Sie dürfen dieses Dokument nicht in irgendeiner Weise abändern, noch dürfen Sie dieses Dokument für öffentliche oder kommerzielle Zwecke vervielfältigen, öffentlich ausstellen, aufführen, vertreiben oder anderweitig nutzen. Mit der Verwendung dieses Dokuments erkennen Sie die Nutzungsbedingungen an.

**Terms of use**

We grant a non-exclusive, non-transferable, individual and limited right to using this document.  
This document is solely intended for your personal, non-commercial use. Use of this document does not include any transfer of property rights and it is conditional to the following limitations: All of the copies of this documents must retain all copyright information and other information regarding legal protection. You are not allowed to alter this document in any way, to copy it for public or commercial purposes, to exhibit the document in public, to perform, distribute or otherwise use the document in public.

By using this particular document, you accept the above-stated conditions of use.

**Kontakt / Contact:**

peDOCS  
DIPF | Leibniz-Institut für Bildungsforschung und Bildungsinformation  
Informationszentrum (IZ) Bildung  
E-Mail: [pedocs@dipf.de](mailto:pedocs@dipf.de)  
Internet: [www.pedocs.de](http://www.pedocs.de)

# ZEP

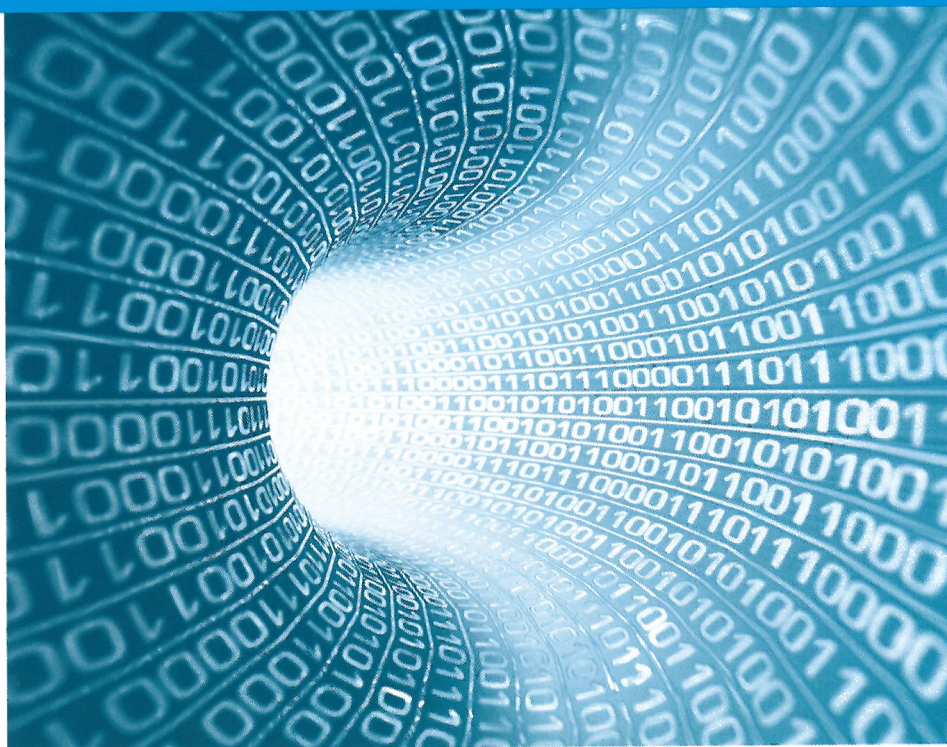
Zeitschrift für internationale Bildungsforschung  
und Entwicklungspädagogik

Mit: Mitteilungen der DGfE-Kommission  
Vergleichende und Internationale  
Erziehungswissenschaft

3'09

## Globales Lernen virtuell

- Flows, Differenzen, Hybride, Zugehörigkeit
- Web 2.0. Neue Medien – neue Chancen für Partizipation und Demokratieerziehung
- Globales Lernen in medial vermittelten Arbeitsgruppen
- Nachhaltigkeit virtuell lernen?
- Globales Lernen in internationalen virtuellen Hochschulseminaren



WAXMANN

Die Thematik „Neue Medien“ rückt immer stärker ins Blickfeld pädagogischer Praxis und erziehungswissenschaftlicher Forschung. Damit sind auch weitgehende Konsequenzen für den Zusammenhang von Neuen Medien und Globalem Lernen verbunden. Angesprochen sind verschiedene Herausforderungen, die als Chancen und Grenzen beschreibbar sind, denn es geht um Austausch- und Vernetzungsprozesse in der Weltgesellschaft jenseits grenzziehender Nationen.

Das Thema wird in der ZEP explizit zum zweiten Mal aufgegriffen. Ging es vor drei Jahren vor allem darum, grundlegende Verbindungen von Globalem Lernen und Neuen Medien darzustellen, so sollen mit dieser Ausgabe aktuelle Neuerungen in ihrer Konsequenz für Globales Lernen in den Blick genommen werden. Zudem soll eine vertiefende theoriegeleitete Auseinandersetzung mit den hinter

dem Thema liegenden Problemstellungen erfolgen und sollen weitere konkrete Projekte vorgestellt werden.

Christina Schachtner beschreibt den Zusammenhang transkultureller Prozesse und digitaler Medien in ihrer Bedeutung für virtuelle Informations- und Kommunikationsprozesse sowie damit verbundene neue Herausforderungen für Bildung.

Rudolf Kammerl thematisiert Chancen und Grenzen eines partizipativen Journalismus in der Welt des Web 2.0 und bettet dies in Fragen der Demokratieerziehung angesichts kommunikativer Rationalität sowie erhoffter Gerechtigkeit ein.

Alexander Wick, B. Alexander Dauner und Reinhard Mitschke verdeutlichen anhand eines derzeit in Erprobung befindlichen empirischen Projekts die mögliche Bedeutung Globalen Lernens in einem betriebswirtschaftlichen Wirkungsfeld.

Matthias Barth und Marco Rieckmann stellen in ihrem Beitrag die Bedeutung neuer Medien für Globales Lernen in virtuellen Hochschulseminaren zwischen Nord und Süd vor.

Nicole Flindt schließlich beschreibt das implizite Potenzial globaler Lernprozesse im Rahmen eines E-Learning-Projekts zu American Cultural Studies.

Wie gewohnt wird das Heft durch verschiedene Rubriken, Rezensionen und Informationen bereichert.

*Neue Erkenntnisse beim Lesen und  
Diskutieren wünschen*

*Astrid Dinter und Gregor Lang-Wojtasik*  
Weingarten, Oktober 2009

### Impressum

ZEP – Zeitschrift für internationale Bildungsforschung und Entwicklungspädagogik  
ISSN 1434-4688

### Herausgeber:

Gesellschaft für interkulturelle Bildungsforschung und Entwicklungspädagogik e.V. und KommEnt

**Schriftleitung:** Annette Scheunpflug

### Redaktionsanschrift:

ZEP-Redaktion, Allg. Erziehungswissenschaft I,  
EWF, Regensburger Str. 160, 90478 Nürnberg

### Verlag:

Waxmann Verlag GmbH, Steinfurter Straße 555,  
48159 Münster, Tel.: 0251/26 50 40  
E-Mail: [info@waxmann.com](mailto:info@waxmann.com)

### Redaktion:

Barbara Asbrand, Claudia Bergmüller, Hans Bühler, Asit Datta, Norbert Frieters, Heidi Grobbauer (Österreich), Helmuth Hartmeyer (Österreich), Richard Helbling (Schweiz), Linda Helfrich, Torsten Jäger, Ulrich Klemm, Gregor Lang-Wojtasik, Volker Lenhart, Claudia Lohrenscheit, Bernd Overwien, Georg-Friedrich Pfäfflin, Annette Scheunpflug, Birgit Schößwender, Klaus Seitz

### Technische Redaktion:

Claudia Bergmüller (verantwortlich) 0911/5302-735, Sarah Lange/Alexandra Burger (Rezensionen, Infos)

**Anzeigenverwaltung:** Waxmann Verlag GmbH, Martina Kaluza: [kaluza@waxmann.com](mailto:kaluza@waxmann.com)

**Abbildungen:** (Falls nicht bezeichnet) Privatfotos oder Illustrationen der Autoren

**Titelbild:** © Mikhail Tolstoy, [www.fotolia.com](http://www.fotolia.com)

**Erscheinungsweise und Bezugsbedingungen:** erscheint vierteljährlich; Jahresabonnement EUR 20,-, Einzelheft EUR 6,50; alle Preise verstehen sich zuzüglich Versandkosten; zu beziehen durch alle Buchhandlungen oder direkt vom Verlag. Abbestellungen spätestens acht Wochen vor Ablauf des Jahres. Das Heft ist auf umweltfreundlichem chlorfreien Papier gedruckt. Diese Publikation ist gefördert vom Evangelischen Entwicklungsdienst-Ausschuss für entwicklungsbezogene Bildung und Publizistik, Bonn.

# ZEP

Zeitschrift für internationale Bildungsforschung  
und Entwicklungspädagogik

Mit: Mitteilungen der DGfE-Kommission  
Vergleichende und Internationale  
Erziehungswissenschaft

3'09

		<b>Christina Schachtner</b>
Themen	4	Flows, Differenzen, Hybride, Zugehörigkeit
		<b>Rudolf Kammerl</b>
	9	Web 2.0. Neue Medien – neue Chancen für Partizipation und Demokratieerziehung?
		<b>Alexander Wick/B. Alexander Dauner/Reinhard Mitschke</b>
	14	Globales Lernen in medial vermittelten Arbeitsgruppen
		<b>Matthias Barth/Marco Rieckmann</b>
	19	Nachhaltigkeit virtuell lernen?
		<b>Nicole Flindt</b>
	25	Globales Lernen in internationalen virtuellen Hochschulseminaren
Kommentar	29	From Paris to Paradise?
VENRO	32	Veranstaltungsrückblick/Veranstaltungsankündigung/ Weltwärts-Rückkehrerkonzept
VIE	33	Neues aus der Kommission/Radio macht Schule/Von einer Kriegskultur zu einer Friedenskultur im Alpen-Adria-Raum/ Frauen stärken. Klima wandeln!
	36	Rezensionen
	38	Informationen



lungene layouterische Feinschliff, wodurch an zwei Stellen Gedankengänge nur aus dem Zusammenhang vermutet werden können (S. 9; 75).

Besonders gewürdigt werden sollen die verschiedenen Reflexionsofferten zur Bearbeitung der o.e. Theorieprobleme Umgang mit Ungewissheit, Unsicherheit und Fremdheit sowie Legitimationsmöglichkeiten einer zukunftsfähigen Bildung im Kontext von Nachhaltigkeit und internationaler Gerechtigkeit. In diesem Verständnis empfehle ich eine Lektüre der gesamten Schrift und insbesondere der sehr anregenden Ausblicksanmerkungen: 1) Berücksichtigte Vergangenheit (Sicherung des Bestehenden) und relevante Zukunft (offene Möglichkeiten) stehen funktional als Einheit der Differenz zueinander. 2) Daraus folgt, dass eine Ungewissheit über materiale Wissensbestände im Kontext ihrer Zeitlichkeit kein Plädoyer für formale Kompetenzorientierung nach sich ziehen muss; ja sich geradezu verbietet, da Tradiertes eine Basis für Innovation darstellt. 3) Schließlich kommt der ‚Augenblick‘ als Phänomen und Reflexionsinstanz in den Blick, der eine besondere Möglichkeit des erziehungs- und bildungstheoretischen Nachdenkens etwa im Rahmen der Übergangsforschung bietet. Denn immerhin stellt die Gegenwart funktional die einzige Möglichkeit dar, „frei zu handeln“ (S. 143).

Es ist beeindruckend, wie präzise die gesamte Studie gearbeitet ist. Durch die klare Sprache und Analyse gelingt es sogar, die Theoriekonstrukte einer ‚Risikogesellschaft‘ (Beck), der ‚Postmoderne‘ (v.a. Welsch als Exkurs) und implizit der Weltgesellschaft (Luhmann) parallel zu bearbeiten und Phänomenbezogen systematisch miteinander in Beziehung zu setzen.

Die Studie sei jenen empfohlen, die nach gut gearbeiteter meta-reflexiver Analyse dürstet.

*Gregor Lang-Wojtasik*

**WEED e.V./Germanwatch e. V. (2007): Der Weg eines Computers – von der globalen Produktion bis zur Verschrottung. Bonn. CD-Rom, ISBN 978-3-937383-52-1, 10,00 €.**

**Comundialis-Stiftung/Brot für die Welt (2007): Clever, Fair & Mittendrin – Action, Fun und Infos rund um die Eine Welt. CD-Rom, Bezug: [www.clever-fair-und-mittendrin.de](http://www.clever-fair-und-mittendrin.de), 5,00 €.**

Die drei Unterrichtsmaterialien weisen formal gesehen folgende Gemeinsamkeiten auf: Sie erscheinen in CD-Form und sind für den Einsatz in der schulischen sowie außerschulischen Bildungsarbeit im Bereich des Globalen Lernens vorgesehen.

Die CD „Der Weg eines Computers“ stellt exemplarisch anhand der Computerproduktion die grundlegenden Probleme von Produktionsprozessen in unserer globalisierten Welt dar. Das Intro führt mittels fliegender Dollarzeichen und Computerteilen, die auf einer Weltkarte die globalen Unternehmensnetzwerke darstellen, anschaulich in das Thema ein und zeigt den Computer als Motor der Globalisierung. Insgesamt gibt es sechs Kapitel: Nach einem Einleitungskapitel zur globalen Wertschöpfungskette zeigen Kapitel zwei bis fünf der CD die vier Stationen der Produktion eines Computers auf:

Rohstoffgewinnung, Produktion, Nutzung, Entsorgung. Jede dieser vier Stationen enthält eine übersichtliche und reichhaltige Liste an Materialien und Ideen für die Bildungsarbeit. Diese Ideen bestehen meist aus Reflexionsfragen zu den gegebenen Texten, Diskussionsanregungen oder Handlungsvorschlägen wie z.B. dem Auftrag einen Wertstoffhof zu besuchen, um sich dort über die Verschrottung von Computerresten zu informieren. Zudem finden sich auch prägnante Kurzfilme zum jeweiligen Thema. Manche dieser Filme oder Vorträge sind allerdings auf Englisch (vereinzelt ohne Untertitel) und erfordern bei den Lernenden gute Englischkenntnisse. Das sechste und letzte Kapitel thematisiert Gegenstrategien zu den in Kapitel 2 bis 5 aufgezeigten Problembereichen und stellt konkrete Handlungsansätze vor. Des Weiteren bietet die CD ein beeindruckendes Spektrum an Literatur und Links, die als pdf-Dateien direkt auf der CD vorhanden sind und zusätzliche Weiterarbeit anregen.

Die Inhalte der „Clever, Fair & Mittendrin“-CD wurden im Rahmen eines außerschulischen Ausbildungsprojektes der Comundialis-Stiftung zusammengestellt und versuchen das weite Spektrum an Eine-Welt-Themen abzudecken. Nach dem Einlegen der CD öffnet sich eine Pinnwand, mit verschiedenen Bildern, die die zur Verfügung stehenden Themen übersichtlich präsentieren. Die Kapitel sind bereits auf den ersten Blick farbig und attraktiv gestaltet. Darunter befinden sich Themen wie Schokolade, Modebekleidung, Bananen, Ernährung, Sportartikel sowie Hunger und Armut. Die ansprechenden Slogans wie „Wir sind die Bessereser“ oder „fashion for future“ motivieren zum Anklicken und Weiterlesen. Die Inhalte sind (nur) in Textform vorhanden, werden aber durch passende Bilder aufgelockert. Unter dem Bonusmaterial findet man zudem eine schöne Sammlung an Bildern, die ergänzend in der Bildungsarbeit eingesetzt werden können. Neben den Texten finden sich zwar nicht zu allen Themen konkrete Anregungen für die Bildungsarbeit, wenn vorhanden sind diese jedoch sinnvoll gestaltet. So regen z.B. ein Text zu einem Theaterstück mit dem Titel „Weltreise einer Jeans“ zur szenischen Darstellung oder ein Wissensquiz zum Thema Schokolade zum spielerischen Umgang mit den Themen an. Konkrete Anregungen wie Jugendliche in Gruppenarbeit die Werbetrommel für den Weltladen ‚nebenan‘ rühren können sind unter dem Thema „Fair Play ist eine runde Sache“ zu finden. Zu den einzelnen Themen werden meist wichtige Links angegeben, die weitere Recherchen ermöglichen.

Die beiden CDs sind auf ihre jeweilige Art für den Einsatz in der Bildungsarbeit mit Jugendlichen geeignet. „Clever, Fair & Mittendrin“ zeichnet sich durch eine attraktive Aufmachung aus und ist gerade für die selbstständige Beschäftigung von Jugendlichen mit der CD geeignet. „Der Weg eines Computers“ besticht weniger durch das schlichte Design, dafür umso mehr mit den umfangreichen Inhalten, die eine reflektierte Auseinandersetzung mit dem Thema Globalisierung ermöglichen. Durch das der eigenen Lebenswirklichkeit nahestehende Thema „Computer“ wird der Einstieg in die komplexen Zusammenhänge von globalisierten Produktionsprozessen erleichtert.

*Sarah Lange*